

# MADANSE TOUT UN ART

3 JUIN

2023

16 H  
SPECTACLE  
ENFANTS



ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

• DIANE TSITERA 06 78 15 61 80 ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA 06 78 15 61 80 ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA 06 78 15 61 80 ÉCOLE DE DANSE

LE THÉÂTRE LE LIBURNIA  
14, RUE DONNET • 33500 LIBOURNE

  LE LABO ESPACE DANSE TSITERA



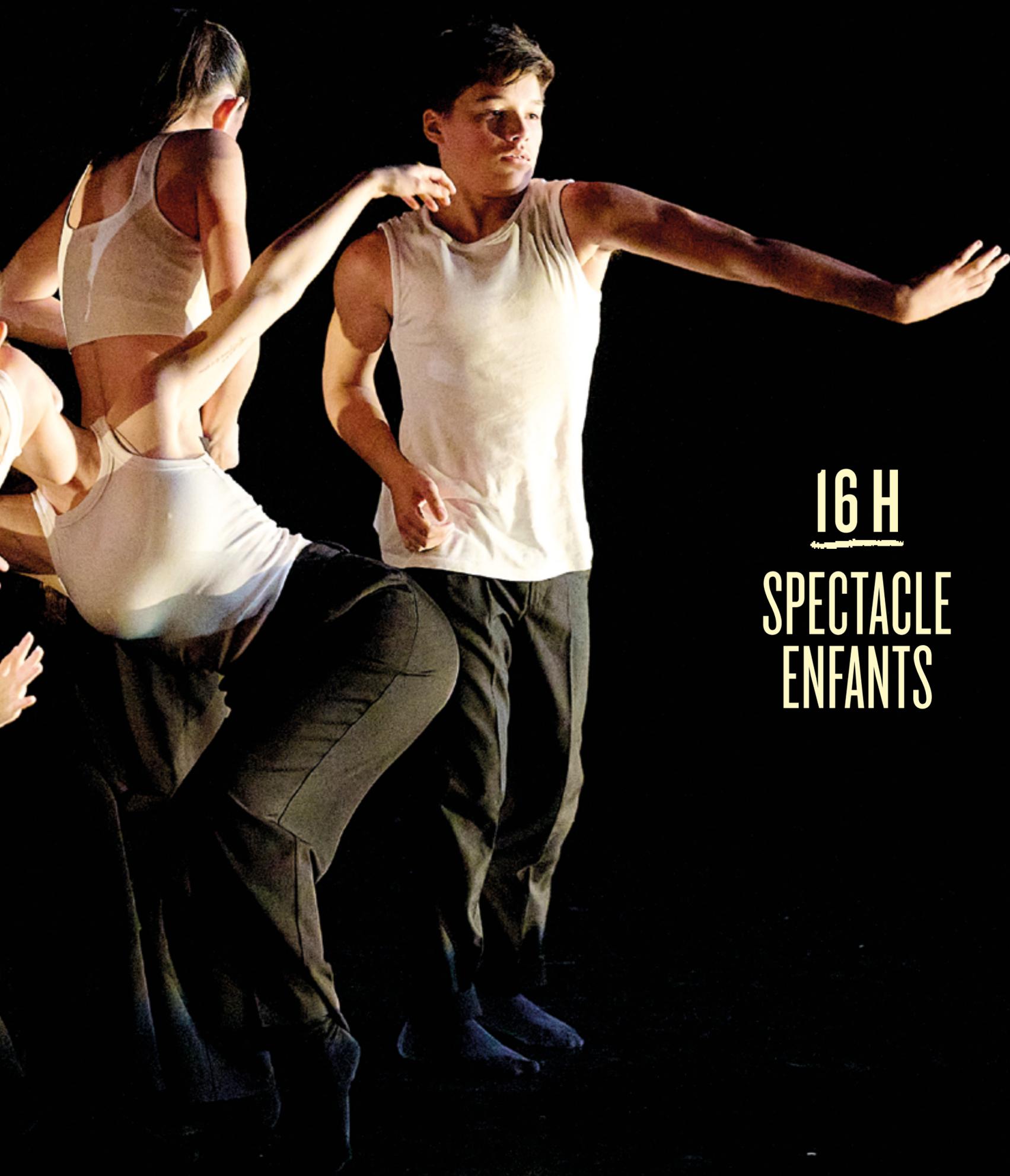
enfants

adolescents/adultes

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023



16 H  
SPECTACLE  
ENFANTS

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle  
photo : © Marc Grémillon

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# • PROGRAMME •

## PARTIE 1

*Tracer son chemin*

*Lourd/léger*

*À chacun sa posture*

*Chromatic 2*

—  
pause  
—

## PARTIE 2

*Matières sensibles*

*Le temps fait la danse*

*What matters*

*d'après le livre*

*« Ma danse tout un art »*

*de Laurence et Sylviane Pagès*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# PARTIE

# 1



4

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## INTRODUCTION

*Chacun de nous a déjà  
dansé, dans un cours, une  
fête ou sur une scène.*

*Chacun de nous a aussi une  
idée de ce qu'est LA danse.*

*Mais chacun sait aussi qu'il  
n'y a pas qu'une seule danse.*

*Il y en a plein qui se  
transmettent et s'inventent  
sans cesse.*

*Et surtout, il y a celle qui  
n'est qu'à toi et ne ressemble  
à aucune autre!*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • TRACER SON CHEMIN •

*Dans ces simples pas,  
ces transferts de poids,  
on peut condenser toute  
l'expérimentation physique :  
il n'y pas de sauts, pas  
d'envol, rien ne déborde,  
tout se rassemble sur notre  
axe mais à l'intérieur tout  
bouge, cela ne s'arrête  
jamais.*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# • TRACER SON CHEMIN •

CLASSIQUE

*Samedi Classique moyen*  
*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

CLASSIQUE

*Variation Concours Auguste Fournaison*  
*Cours Diane Tsitera*

CONTEMPORAIN

*Lundi préparatoire Sophie*  
*Chorégraphie signée Sophie Vergnes*

CONTEMPORAIN

*Jeudi perfectionnement*  
*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

CONTEMPORAIN

*« Compliance » Concours :*  
*Evangéline Tsitera, Auguste Fournaison,*  
*Esclarmonde Fournaison, Elia Desenclos, Lyse Beleza*  
*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

CONTEMPORAIN

*Variation Concours*  
*avec Emma Cirolì, Malia Baler, Camille Carneiro, Marius Tsitera*  
*Cours Diane Tsitera*

JAZZ VARIATION

*Concours Victoire Beau*  
*Cours Diane Tsitera*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • LOURD/LÉGER •

*Les danseurs jouent avec  
leur poids. Ils explorent la  
lourdeur, le léger,  
le relâchement  
et expérimentent le  
déséquilibre ou la chute...  
le danseur cherche aussi à  
échapper à la gravité.*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# • LOURD/LÉGER •

CLASSIQUE

*éveil Sophie Chorégraphie  
signée Diane Tsitera*

CONTEMPORAIN

*Variation Concours Evangeline Tsitera  
Cours Diane Tsitera*

CONTEMPORAIN

*« Belharra »*

*avec Elsa Freye, Carla Poree, Manon Vandamme  
Chorégraphie signée Diane Tsitera*

CONTEMPORAIN

*Variation Concours Juliette Baillet  
Chorégraphie signée Diane Tsitera*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • À CHACUN SA POSTURE •

*La façon dont on se tient debout, en dialogue avec la gravité, c'est ce qu'on appelle la posture. Et cette posture est unique pour chacun. Elle se construit en lien avec notre histoire personnelle, nos expériences corporelles et nos émotions.*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# • À CHACUN SA POSTURE •

CLASSIQUE

*Lundi préparatoire Sophie Chorégraphie  
signée Sophie Vergnes*

CLASSIQUE

*Vendredi élémentaire  
Chorégraphie signée Diane Tsitera*

JAZZ VARIATION

*Concours Elsa Freye, Manon Vandamme  
Cours Diane Tsitera*

CLASSIQUE

*Mercredi préparatoire  
Chorégraphie signée Diane Tsitera*

CLASSIQUE

*Jeudi Perfectionnement  
Chorégraphie signée Diane Tsitera*

CLASSIQUE

*Variation Concours Victoire Beau  
Cours Diane Tsitera*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • CHROMATIC 2 •

*Le plaisir de danser et être ensemble... Un même souffle, une même manière de respirer... Des états de corps, une technique, une énergie, un espace, un regard commun... Une palette de couleurs.*

*Hip-hop Samedi Chorégraphie signée Diane Tsitera*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

PAUSE

20

MINUTES

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

PARTIE

2



14

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# • MATIÈRE SENSIBLE •

*À la manière d'Odile Duboc,  
expérimentons les différentes  
matières afin de trouver  
une nouvelle qualité de  
mouvements.*

« Ma danse ne repose que sur  
des sensations »

*Odile Duboc*

CONTEMPORAIN

*Samedi moyen*

*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

CLASSIQUE

*Initiation Chorégraphie*

*signée Sophie Vergnes*

CONTEMPORAIN

*Mercredi préparatoire*

*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • LE TEMPS FAIT LA DANSE •

*La musicalité d'un danseur  
ou d'une danseuse est relié  
à sa manière de bouger  
ou de se projeter dans  
l'espace... l'expérience qui  
suit peut révéler une manière  
préférée, naturelle de faire un  
mouvement.*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# • LE TEMPS FAIT LA DANSE •

CONTEMPORAIN

*Vendredi élémentaire*

*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

JAZZ VARIATION

*Concours Elsa Freye*

*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

JAZZ VARIATION

*Concours Manon Vandamme*

*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

HIP-HOP

*Mardi*

*Chorégraphie signée Diane Tsitera*

JAZZ VARIATION

*Concours Auguste Fournaison*

*Cours Diane Tsitera*

JAZZ VARIATION

*Concours Evangeline Tsitera, Victoire Beau*

*Cours Diane Tsitera*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • WHAT MATTERS •

*En s'inspirant du courant  
des grands chorégraphes  
contemporains de notre temps  
où l'écriture chorégraphique  
s'appuie sur un texte narratif,  
nous plongeant directement  
dans une atmosphère où le  
spectateur est invité au voyage,  
où le texte entraîne une  
illustration gestuelle, avec cette  
pièce, je rends hommage à ce  
courant stylistique. Je signe  
l'intégralité du texte.*

*What Matters est une pièce chorégraphique  
sur le thème de l'engagement.  
(extrait du spectacle ados/adultes)*

CONTEMPORAIN

« What Matters »

*Chorégraphie présentée lors du Plateau des écoles  
et aux différents concours  
Chorégraphie signée Diane Tsitera*

18

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • WHAT MATTERS •

*« Danser, c'est jouer,  
Travailler,  
Sentir intensément,  
Expérimenter,  
Penser,  
Imaginer,  
Être avec les autres...*

*Danser permet de se découvrir  
soi-même, de s'exprimer et de  
découvrir le monde.*

*Ma danse, tout un art! »*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

• FINAL •

20

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# PROFESSEURES

DIANE TSITERA



SOPHIE VERGNES



21

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# — DIANE TSITERA —



DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DE DANSE

CHORÉGRAPHE

PROFESSEUR DE DANSE DIPLÔMÉ D'ÉTAT

PROFESSEUR DE PILATES CERTIFIÉ LEADERFIT

*(Matwork 1.2.3, petit-matériel, Senior, Femme enceinte)*



*Médaille d'or du Conservatoire National  
de région de Nancy*

*Médailles d'or aux Rencontres Chorégraphiques  
Nationales de la FFD*

*Médailles d'or félicitations du Jury en tant que  
Chorégraphe au concours international de Lyon*



*Professeur des cours technique classique, Moderne-  
Contemporain, Hip-Hop-Street*

*Professeur des cours Corps et Pilates*



22

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## — DIANE TSITERA —

*Elle découvre la danse à l'Académie Armelle Gabriel à Commercy (55) à l'âge de 7 ans. C'est avec son professeur, Armelle Gabriel, qu'elle prit goût à la danse. Avec cette dernière, elle participera à de nombreux concours, représentations pendant ses 14 années de formation à l'Académie (en parallèle de ces années au Conservatoire)*

*Elle rentre au Conservatoire National de Région de Nancy à l'âge de 9 ans. Elle y apprend tout d'abord la danse classique avec Michel Hérault, Chantal Graff, Chantal Colmez.*

*En parallèle, elle suit les cours de danse classique avec Claudette Scouarnec, Danseuse étoile de l'opéra de Paris.*

*Elle découvre la danse jazz 2 ans plus tard avec Hugues Magen, Danseur étoile du Theater of Harlem.*

*Pendant sa formation au conservatoire, elle va s'ouvrir à la danse contemporaine avec Myriam Sibai, Catherine Caffier-Duplaix, Hélène Marquié, Abou Lagraa.*

*En 1996, elle obtient un diplôme d'études chorégraphiques avec mention bien au Conservatoire Nationale de Région de Nancy.*

*En 1999, elle obtient une médaille d'or au Conservatoire National de Région de Nancy.*

*En 2002, elle obtient son diplôme d'état de professeur de danse.*

*Touche à tout, elle rentre dans une compagnie de hip-hop pendant un an avant d'arriver en 2004 à Bordeaux.*

*À partir de cette année là, elle intègre la compagnie Martine Périat, compagnie de danse contemporaine, et enseigne en parallèle la danse à un large public.*

*Depuis 2009 elle assure le poste de déléguée à la danse artistique du comité régionale de danse de la fédération française de danse.*

*En décembre 2016, elle crée l'Espace Danse Tsitera qu'elle appellera « LE LABO »*

*De 2017 à 2020, elle est membre directeur de La Fédération Française National de danse (FFD).*

*En juillet 2017, elle obtient la Médaille d'or aux Rencontres Chorégraphiques Nationales de la FFD pour la pièce «1+1+1+...»*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## — DIANE TSITERA —



*En avril 2019, elle obtient 2 médailles d'or avec Félicitations du jury au Concours International de Lyon avec les chorégraphies « En venir aux mains » et « Cygne ».*

*En avril 2019, un de ces élèves obtient une bourse d'étude à Sacramento en Californie.*

*Elle a assisté M. Pedro Pauwels, Chorégraphe et chevalier des arts et des lettres, lors des 2 dernières Biennales Nationales du mouvement capturé.*

*En 2020, elle se spécialise dans la méthode Pilates.*

*En juillet 2021, elle obtient 2 Médailles d'or aux Rencontres Chorégraphiques Nationales de la Fédération Française de Danse avec les chorégraphie « The playground » et « En venir aux mains ».*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

# – SOPHIE VERGNES –



PROFESSEUR DIPLÔMÉ D'ÉTAT

PROFESSEUR DE PILATES CERTIFIÉ LEADERFIT

*(Matwork 1.2.3, petit-matériel)*



*Professeur des cours éveil, initiation, technique jazz*

*Professeur des cours Corps et Pilates*

*Elle découvre la danse professionnelle  
avec Diane Tsitera qui la forme depuis 2005.*



25

ÉCOLE DE DANSE • 4<sup>E</sup> ART • DIANE TSITERA

© design :  Martin Lavielle

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## – SOPHIE VERGNES –

*En 2011, elle rejoint le Conservatoire Régional de Bordeaux en cycle spécialisé Jazz avec Patricia Kelly.*

*En 2012, elle rejoint le Pôle d'Enseignement Supérieur du Spectacle Vivant à Nantes afin d'obtenir son diplôme d'état de professeur de danse. Elle est alors formée par Daniel Housste, Patricia Karagozian, Sylvie Duchesne, Lhacen Hamed Ben Bella.*

*En parallèle de sa formation, elle intègre la compagnie Duprta-Jolly, Compagnie de danse Jazz.*

*En 2014, elle obtient son diplôme d'état de professeur de danse. Depuis, elle enseigne la danse aux enfants comme aux adultes. Elle aime transmettre à ses élèves sa passion pour la danse.*

*En 2020, elle se spécialise dans la méthode Pilates.*

*En 2011, elle rejoint le Conservatoire Régional de Bordeaux en cycle spécialisé Jazz avec Patricia Kelly.*

*En 2012, elle rejoint le Pôle d'Enseignement Supérieur du Spectacle Vivant à Nantes afin d'obtenir son diplôme d'état de professeur de danse. Elle est alors formée par Daniel Housste, Patricia Karagozian, Sylvie Duchesne, Lhacen Hamed Ben Bella.*

*En parallèle de sa formation, elle intègre la compagnie Duprta-Jolly, Compagnie de danse Jazz.*

*En 2014, elle obtient son diplôme d'état de professeur de danse. Depuis, elle enseigne la danse aux enfants comme aux adultes. Elle aime transmettre à ses élèves sa passion pour la danse.*

*En 2020, elle se spécialise dans la méthode Pilates.*

3 JUIN

MA DANSE  
TOUT UN  
ART

2023

## • REMERCIEMENTS •

*Le théâtre du Liburnia de Libourne  
pour l'accueil chaleureux.*

*Sponsor Bordeaux personal chauffeur,  
pour son aide matérielle et financière.*

*Les professeurs,  
Sophie Vergnes et Diane Tsitera.*

*Les techniciens, ingénieurs son,  
vidéo et lumière.*

*Aux parents bénévoles qui ont participé  
au bon déroulement de ce spectacle.*

*Aux élèves pour leur investissement.*

MAMA  
DANSE  
TOUT  
UN  
ART

3 JUIN

2023

ÉCOLE DE DANSE

4ÈME ART · DIANE TSITERA

LE LABO

ESPACE · DANSE · TSITERA



LE LABO ESPACE DANSE TSITERA



BORDEAUX PERSONAL  
CHAUFFEUR

7, RUE JULES FERRY  
33350 CASTILLON-LA-BATAILLE  
06 78 15 61 80  
[WWW.QUATRIEMEART.COM](http://WWW.QUATRIEMEART.COM)

ÉCOLE DE DANSE · 4<sup>E</sup> ART · DIANE TSITERA