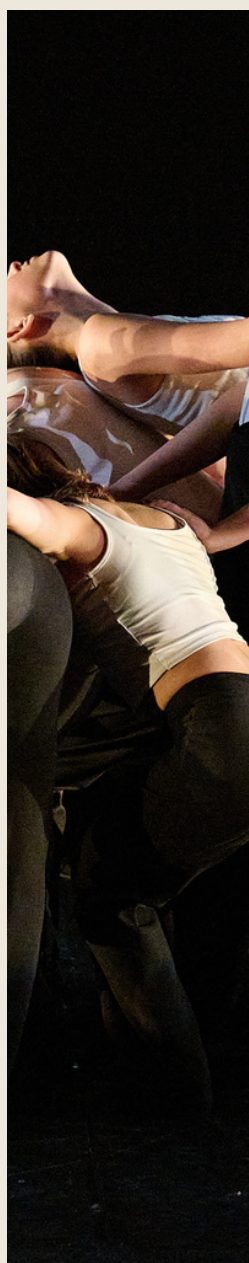


Dossier Partenaires

LE LABO

ESPACE · DANSE · TSITERA




Nos coordonnées :


www.quatriemearth.com

06.78.15.61.80

tsiteradiane@gmail.com

Nos réseaux :

 [lelaboespacedansetsitera](https://www.instagram.com/laboescapedansetsitera)

 [lelaboespacedansetsitera](https://www.facebook.com/laboescapedansetsitera)

Sommaire

Qui sommes-nous ?

- o Diane TSITERA p. 3
- o Notre école p. 4
- o Concours et récompenses p. 5

Nos projets

- o Un spectacle p. 7
- o Des concours, représentations, auditions etc. p. 8

Devenir partenaire

- o Les packs partenaires p.10
- o Fiche de renseignements p.11

Remerciements p.12

Annexes

- o Le merchandising p.14
- o Quelques coupures de presse p.15
- o Photos de concours, de sorties culturelles (Opéra de Paris , Théâtre le Liburnia etc.) p.17

Qui sommes-nous ?

ECOLE DE DANSE
4EME ART - DIANE TSITERA

LE LABO
ESPACE · DANSE · TSITERA



Originnaire de Lorraine, Diane Tsitera reçoit sa formation principale au Conservatoire National de Région de Nancy à partir de l'âge de 9 ans ainsi qu'auprès de son 1er professeur, Armelle Gabriel. Avec cette dernière, elle participera à de nombreux concours, représentations pendant ses 14 années de formation à l'Académie. Au Conservatoire, elle y apprend tout d'abord la danse classique avec Michel Héault, Chantal Graff et Chantal Colmez. En parallèle, elle suit les cours de danse classique avec **Claudette Scouarnec, Danseuse étoile de l'opéra de Paris.**

Elle découvre la danse jazz 2 ans plus tard avec **Hugues Magen, Danseur étoile du Theater of Harlem.** Pendant sa formation au conservatoire, elle va s'ouvrir à la danse contemporaine à travers le travail de différents chorégraphes français.

En 1996, elle obtient un diplôme d'études chorégraphiques avec mention au Conservatoire Nationale de Région de Nancy .

En 1999, Elle sort diplômée du Conservatoire en Cycle Supérieur avec une médaille d'or.

Diane Tsitera intègre la formation du Diplôme d'état et en sort diplômée (major de Promo) en 2002. Elle entame un riche parcours de danseuse, avec un vaste répertoire de chorégraphes néo-classiques et contemporains.

Elle élargit ses connaissances, multipliant les rencontres artistiques par des recherches et collaborations avec des personnalités du champ de la danse contemporaine en France ; notamment avec le chorégraphe belge Pedro Pauwels lors des Biennales du Mouvement Capturé mais aussi lors de son poste de déléguée à la danse artistique du comité régionale de danse de la fédération française de danse. Elle en devient membre directeur national de 2017 à 2020.

Fort de ces expériences, elle se passionne pour les aspects pédagogiques et les outils de transmission propres au domaine chorégraphique. Discernant dans cette nouvelle expérience un réel potentiel créatif et des enjeux sociaux et humains, elle décide de fonder, en 2016, LE LABO ESPACE DANSE TSITERA, lieu d'échanges, d'expériences artistiques et outil de recherche chorégraphique. Elle approfondit alors depuis 8 ans une démarche chorégraphique entre création artistique et engagement pédagogique. Situait l'interprète/ élève au cœur de ses préoccupations, ses créations sont présentées dans de nombreux concours et rencontres chorégraphiques au niveau national, européen et international. Elle est primée plusieurs fois par la plus haute distinction (médaille d'or) aux divers concours et rencontres auxquelles elle participe.

En 2020, tout en préservant son engagement dans le domaine de la création et de l'enseignement, elle souhaite se dédier davantage à la santé du danseur en se formant à la méthode Pilates. Sortie Diplômée la même année, elle décide de créer une méthode alliant barre à terre, Pilates et stretching.

En 2024, fort de ces expériences, elle se lance dans un nouveau projet.

Qui sommes-nous ?

ECOLE DE DANSE

4EME ART - DIANE TSITERA

Notre école

“Lieu d’échanges, d’expériences artistiques et outil de recherche chorégraphique”

Le studio

Un espace de 340 m² dédié à la danse :

- 1 studio de 180 m²
- 1 hall d’accueil
- 2 vestiaires
- 1 costumerie
- 2 douches/ 2 sanitaires



Les cours

Les cours vont être tournés vers l’acquisition des outils fondamentaux généraux et spécifiques permettant l’émergence et le développement des aptitudes corporelles et artistiques de chacun.

Le but est l’épanouissement de nos élèves.

Les cours enseignés :

- Eveil/Initiation
- Classique
- Jazz
- Moderne/contemporain
- Hip hop
- Perfectionnement
- Atelier corps et Pilates



Les élèves :

- 210 élèves de 4 ans à 75 ans.

Qui sommes-nous ?

ECOLE DE DANSE

4EME ART - DIANE TSITERA

Concours et récompenses

Les concours :

- Rencontres Chorégraphiques Nationales de la FFD
- Concours International de Lyon
- CND (niveau régional, national, européen et international)
- Examen d'entrée au conservatoire
- Auditions CNSM et Opéra de Paris
- DE
- Championnat de Jazz



Les récompenses :

Médailles :

- 5 médailles de Bronze aux Regards Chorégraphiques Nationales de la Fédération Française de Danse
- 6 médailles d'Argent aux Regards Chorégraphiques Nationales de la Fédération Française de Danse
- 4 médailles d'Or aux Regards Chorégraphiques Nationales de la Fédération Française de Danse
- 2 médailles d'Or avec Félicitations du Jury au concours international de Lyon
- 2 X Championne de France de jazz, Fédération Française de Danse
- 3 années consécutives champion d'Europe à la CND

Stages/examens :

- 2 élèves ont obtenu un stage d'insertion dans la Compagnie Jean-Claude Gallotta
- 3 professeurs de danse Diplômés d'état.
- 10 entrées au Conservatoire de Bordeaux
- 1 élève ayant obtenu une bourse d'étude en Californie
- 1 élève ayant été accueillie en Résidence chez Abou Lagraa et CCN de Créteil Mourad Merzouki

Nos projets

“La différence entre un rêve et un projet, c’est une date.”

Un spectacle, Des concours

Régionaux,

Nationaux,

Européens

Et internationaux.



LE ROCHER
DE PALMER



Dimanche 26 mai 2024



Le spectacle de danse de fin d'année de l'école se déroulera au Rocher de Palmer ! Une première pour l'école ! Habituellement celui-ci se produisait au Théâtre Le Liburnia à Libourne.

Cette nouvelle salle de spectacle va permettre aux habitants de Bordeaux et de ses alentours de découvrir notre école dans un cadre digne de professionnels !

Un spectacle

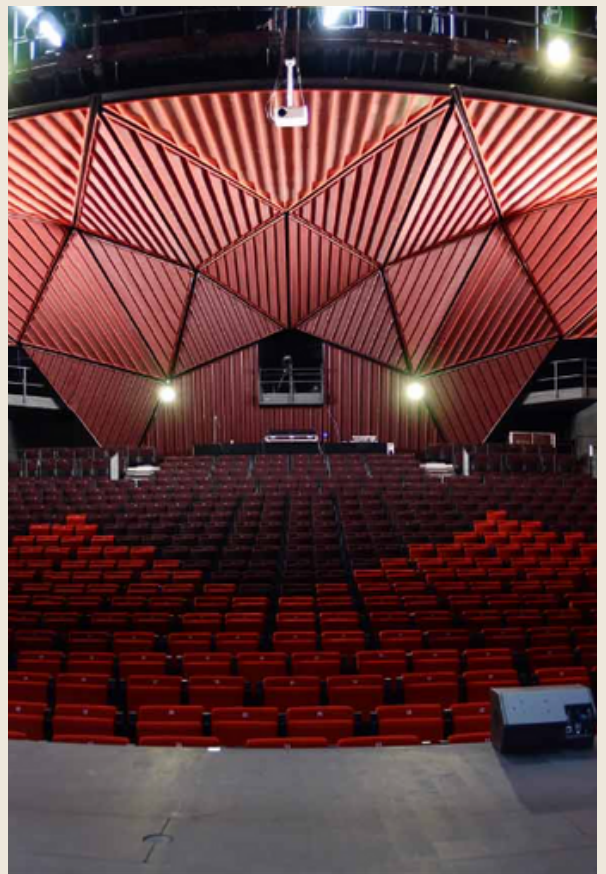
Cette salle de spectacle a une capacité de 650 places.

Elle pourra accueillir familles, amis et visiteurs curieux de découvrir notre univers.

Les places étant numérotées, plusieurs catégories et tarifs seront disponibles sous réservations. Ainsi, petit ou gros budget, pourront venir regarder le spectacle en toute tranquillité.

Pour cette occasion nous mettrons en place :

- une buvette
- un stand de merchandising.



2024

Février

Les concours, représentations, auditions etc.

17 : Championnat régional de jazz FFD, Périgueux

Résultats : **3 médailles d'or**-sélectionnés pour le championnat de France, **1 médaille d'argent**-sélectionnée pour le championnat de France, **une sélection** pour le championnat de France.

Audition CNSMD Paris (1 élève)

1-2-3 : Concours Régional CND, Mérignac

Résultats : un **1er prix félicitations du jury-coup de cœur du jury**, un **1er prix à l'unanimité-coup de cœur du jury**, un **1er prix à l'unanimité**, cinq **1er prix**.

12 : Plateau des écoles, Libourne

30 - 31 : Championnat de France de jazz FFD, Arcachon

Audition 2ème sélection pour l'Opéra de Paris (1 élève)

Mars

13-14 : Concours Regards Chorégraphiques - Départemental, Gradignan

Audition sélection conservatoire de Bordeaux (2 élèves)

Audition Pôle Supérieur Artistique Paris (1 élève)

Examen EAT Jazz et contemporain (1 élève)

Avril

3-4 : Regards Chorégraphiques - Régionaux, La Crèche

8-9-10-11 : CND National, Lyon

26 : Spectacle de fin d'année, Rocher de Palmer

Auditions CNSMD Lyon (1 élève)

Audition CNDC Angers (1 élève)

Mai

4 : Regards Chorégraphiques - National, Montluçon

Examen diplôme d'Etat de professeur de danse au pôle supérieur
musique et danse, Bordeaux



Juillet

Devenir partenaire



Et si nous faisons un "pas de deux" ?

- Associer votre image à un évènement culturel et sportif de haut niveau.
- Profiter de la notoriété sur un évènement visible sur le territoire régional, national, européen et international.
- Renforcer votre identité en l'associant aux valeurs de la danse : solidarité, mixité, esprit sportif.
- Augmenter votre visibilité et élargir votre cible en associant votre image à la nôtre.



***C'est parti,
Menons la danse !***

Les packs partenaires

Pack Premium à partir de 50 €

- logo sur l'ensemble de nos réseaux sociaux (Fb - Insta)
- **affichage numérique** dans l'enceinte de notre structure
- **logo sur notre programme**

Pack Silver à partir de 250 €

- logo sur l'ensemble de nos réseaux sociaux (Fb - Insta)
- affichage numérique dans l'enceinte de notre structure
- **logo sur l'affiche** de notre spectacle de fin d'année
- **logo sur le programme** de notre spectacle de fin d'année
- logo projeté en début et fin de spectacle de fin d'année
- **4 places carré or** pour notre spectacle de fin d'année avec apéro "before"

Pack Gold à partir de 500 €

- logo sur l'ensemble de nos réseaux sociaux (Fb - Insta)
- affichage numérique dans l'enceinte de notre structure
- **vidéo de présentation de votre entreprise dans l'enceinte de notre structure** (à fournir)
- logo sur notre site
- logo sur l'affiche de notre spectacle de fin d'année
- logo sur le programme de notre spectacle de fin d'année
- logo projeté en début et fin de spectacle de fin d'année
- **vidéo de présentation de votre entreprise en début de spectacle** (vidéo de 30 secondes maximum à fournir)
- **8 places carré or** pour notre spectacle de fin d'année avec apéro "before"

Fiche de renseignements pour sponsoring

Nom de l'entreprise :

N° de SIRET :

Représentant :

Adresse :

Tel :

Mail :

Montant du sponsoring :

Fiche à renvoyer par mail à tsiteradiane@gmail.com

⚠ N'oubliez pas de nous faire parvenir votre logo et/ou vidéo



Merci

Nous avons hâte de danser
avec vous !

Pour plus de renseignements :

Diane TSITERA

☎ 06.78.15.61.80

✉ tsiteradiane@gmail.com

ECOLE DE DANSE
4EME ART - DIANE TSITERA

LE LABO
ESPACE · DANSE · TSITERA



Annexes

(merchandising, coupures de presse, photos)





Du tote bag à la veste

Cette année, Le Labo a mis en place du merchandising comprenant :

- un tote bag
- un tee-shirt
- une veste

Ces produits sont mis à la vente en précommande afin de pouvoir bénéficier du meilleur tarif possible lors de la commande.

le petit plus Le merchandising

Visibilité, homogénéité

La mise en place du merchandising nous permet d'avoir une meilleure visibilité auprès de personnes ne connaissant pas notre école (Quatrième Art) ainsi que notre studio.(Le Labo).

Ceci permet également d'avoir une homogénéité et de nous distinguer lors de différents événements où nous participons. Ainsi, impossible de nous louper ou de nous confondre avec d'autres écoles lors des participations aux concours régionaux, nationaux, européens et internationaux.



La danse à la perfection avec Diane Tsietera

Son école, le labo 4^e Art, offre des prestations d'étude magnifiques qui ne demandent qu'à se développer. Aujourd'hui, Diane Tsietera récolte les fruits d'un enseignement exigeant et bienveillant. Les jeunes danseurs qu'elle forme brillent dans les concours. C'est la méthode Diane.

Béatrice FERRER



Diane Tsietera dans la salle de danse du Labo, et Tom Ferrari qui vient de remporter le 1^{er} prix du concours international du CND.



«Junction» avec les félicitations du jury.



Elsa Freye

Le Labo 4^e Art, l'école de danse Diane Tsietera, c'est un rêve qui s'est réalisé à la rentrée 2017, avec l'ouverture de ce site proche de la perfection. Situés en face de l'école maternelle, ce sont 340 m² dédiés à la pratique de la danse au cœur de Castillon. Le Labo « lieu d'échanges, d'expériences artistiques et outil de recherche chorégraphique » a été aménagé dans les règles de l'art et selon les préconisations de la Fédération française de danse. Une aventure familiale précède Diane. Un bel endroit, fonctionnel et accueillant où les élèves disposent d'une salle pour consulter la documentation et des films sur l'histoire de la danse, une costumier, des douches, avec des vestiaires pour les garçons qui sont nombreux dans ses cours et pour les filles qui le sont encore plus. La salle de danse est une merveille de 180 m², parfaitement étudiée, du sol au plafond, avec son mur de miroirs et son plancher sur lattes croisées. Un outil de travail idéal, et le cœur à l'ouvrage.

La méthode Diane
Diane Tsietera est originaire de Lorraine ou elle a effectué son parcours au conservatoire régional de danse de Nancy (médiéval, d'or classique et contemporain) après avoir découvert la danse avec Armelle Gabriel. Professeur diplômée d'Etat, elle a dansé dans la compagnie Martine Périer, tout en enseignant et en créant des chorégraphies, elle est arrivée dans la région en 2009. Elle a enseigné à Saint-Sulpice-de-Faleyrens et à Sainte-Terre. « Je travaillais pour des structures associatives, j'avais envie d'avoir une salle de danse répondant à certaines exigences et je me suis lancée en achetant et en créant cet endroit », explique Diane. Ses élèves l'ont suivie, d'autres sont arrivés, elle a recruté Sophie, l'une de ses anciennes élèves qui s'occupe de l'éveil initiation et des enfants qui viennent pour le loisir. « Ceux qui participent aux concours ou veulent en faire leur métier viennent jusqu'à 10 heures de cours par semaine ». Sa fierté, son bonheur, c'est de voir ces enfants qu'elle a formés depuis le départ, briller sur le devant de la scène et partager leur joie de danser avec réussite (voir encadré). « Tom Ferrari qui vient de remporter le 1^{er} prix du

concours international de CND en Italie a débuté avec moi à l'âge de 9 ans, il en a 19 aujourd'hui et collectionne les récompenses ». Il n'est pas le seul, Emma qui avait 5 ans quand elle a découvert la danse avec Diane veut en faire son métier.

Du plaisir, beaucoup de plaisir
On ne parvient pas à ces résultats sans beaucoup de travail, des heures de répétition, du sérieux. « Un rapport de confiance s'installe avec les élèves, cela reste familial, et surtout du plaisir, beaucoup de plaisir ». Ce lien vient aussi de la méthode. Pendant les portes ouvertes, Diane invite les parents à participer à un atelier d'initiation parents-enfants « ou grands-parents, un grand-père est venu avec sa petite-fille, il a joué le jeu, découvert la danse, c'était très chouette ». Avec ses élèves, Diane participe aux rencontres chorégraphiques de la Fédération française de danse, et aux concours de la Confédération Nationale de Danse. Elle prépare ceux qui le souhaitent à l'AT, l'examen d'aptitude technique à la danse et ses élèves qui prennent l'option danse au bac sont parfaitement préparés. Elle organise aussi régulièrement des stages dans les différentes disciplines avec des professionnels, les accompagne aux spectacles. Et

puis il y a un autre grand moment dans l'année, la préparation du spectacle, qui rassemble tous les élèves de l'école de danse. « Cette année, nous ne savions pas si le centre culturel pourrait être libre en raison des campagnes de vaccination, nous présentons notre spectacle exceptionnellement au Liburnia, le 14 mai ». Autre particularité de cette excellente école, où les danseurs se plaisent, c'est le prix. « J'ai souhaité rester dans le domaine de l'accessible, même si c'est toujours plus cher que le foot, et j'espère

pour représenter la France. Les pays présents: Angleterre, Espagne, Israël, Italie, Luxembourg, Espagne, Allemagne, Grèce... Les jeunes danseurs sont tous revenus avec de jolies récompenses, avec des podiums. Une grande joie pour la professeure, Diane Tsietera, qui a signé l'ensemble des chorégraphies. Tom Ferrari qui s'est présenté dans la catégorie 3 autres styles, obtient le 1^{er} prix au concours international: - 1^{er} Prix à l'unanimité - CND National - 1^{er} Prix au Concours International - Stage de 3 jours offerts dans un parcours professionnel à Londres « Junction » avec Milla Baler, Marius Tsietera, Sacha Berceau, Mona Pias,

aussi, de tous les environs ». Si elle a quitté la troupe en 2011, Diane a conservé cet esprit, ses élèves les plus avancés souhaiteraient qu'elle crée la sienne. Elle y réfléchit. Mais avant, elle voudrait permettre aux adolescents dont c'est la passion d'aménager leurs cours pour venir plus facilement, dans la journée, pourquoi pas une section danse étudiante au collège tout proche ?

Pratique
Dis 4 ans. Débutants et professionnels. Préparation aux concours et aux grandes écoles. Jazz, classique, Hip-Hop, Pilates, Moderne contemporain.
7 rue Jules Ferry 33350 Castillon-la-Bataille
0678 15 61 80 | www.quatriemeart.com

Un palmarès exceptionnel

De beaux résultats pour les jeunes danseurs âgés de 13 et 15 ans qui ont effectué tout leur parcours avec Diane Tsietera et dansé sur ses chorégraphies. Championnat de France de Jazz: Après une sélection régionale avec la médaille d'or, Elsa Freye devient Championne de France de Jazz de la Catégorie Junior 2 de Fédération Française de Danse. Le championnat a eu lieu à Montigny fin octobre. Félicitations aussi à Marius Tsietera et Victoire Beau qui ont été finalistes à ce Championnat de France.
Concours International de Danse CND - Italie-décembre 2021
Cinq groupes ont été sélectionnés aux concours international de la CND (Confédération Nationale de Danse)

LE LABO

ESPACE · DANSE · TSITERA

Quelques coupures de presse

ECOLE DE DANSE

4EME ART - DIANE TSITERA

CASTILLON-LA-BATAILLE / 4^e ART Les jeunes danseurs en lice pour un prix européen

Les 3, 4 et 5 novembre, plusieurs élèves de Diane Tsietera participent au concours européen de danse. Bravo!



Le groupe « Compliance » avec Lyne Belizca, Elsa Desenclos, Auguste et Esclarmonde Fournaison et Evangéline Tsietera

L'école de danse 4^e art brille à l'international, et avec elle, Castillon-la-Bataille où Diane Tsietera a ouvert son studio de danse. Pour la 3^e année consécutive, des élèves de l'école de danse ont été sélectionnés au concours Européen et International après avoir passé les sélections Régionales et Nationales. Direction donc Tarragona en Espagne les 3, 4 et 5 novembre. Ils se sont qualifiés avec un 1^{er} prix à l'unanimité (le groupe Compliance et Tom Ferrari) et 1^{er} prix félicitations du jury pour Marius Tsietera et Elsa Freye. La récompense du talent, du travail et de l'enthousiasme que déploient élèves et enseignants dans cette belle école.



Elsa Freye et Tom Ferrari.



Marius Tsietera.

CASTILLON-LA-BATAILLE Des danseurs couverts de lauriers

Après une saison de recherche, de travail sur les pas, de mémorisation de chorégraphie, les 200 danseurs que comprend l'école de danse Quatrième art Le Labo de Castillon-la-Bataille monteront sur la scène du centre culturel de la commune samedi 15 juin à 20 h 30 et dimanche 16 juin à 14 h 30. Accompagnés de leurs professeurs, Sophie Girard et Eva Servat, sous la direction artistique et pédagogique de Diane Tsietera, fondatrice de l'école, ils auront plaisir à résister l'évolution de leur apprentissage. Quatre disciplines y seront représentées: hip-hop, classique, jazz et contemporain. Deux heures d'évasion dansée autour du thème « Les Expressions » dans un spectacle intitulé « Au pied de la lettre ».



Milla Baler, Méline Moretti, Marius Tsietera et Sacha Berceau primés pour la chorégraphie « Messes Basses ». PHOTOS B

Un travail récompensé
Durant ces derniers mois Le Labo a été le lieu de perfectionnement de certains de ces danseurs, qui ont présenté des chorégraphies en concours. Les résultats ont suivi, avec des premiers prix remportés lors du concours international de danse à Lyon en mars dernier. Médaille d'or et félicitations du jury pour la chorégraphie « En venir aux mains », de Diane Tsietera. Avec les danseurs Danae Suteau, Emma Delburg et Tom Ferrari, qui a reçu une bourse d'études à Sacramento, en Californie. Médaille d'or et félicitations du jury pour la chorégraphie « Cygne ». Propos chorégraphique de Diane Tsietera, chorégraphie de Diane Tsietera et Danae Suteau.

Rassemblant 3 000 danseurs, le concours national de La Confédération nationale de danse, à Lille, a aussi félicité des Castillonnais. Premier prix pour la chorégraphie « Messes Basses », de Diane Tsietera, avec les danseurs Milla Baler, Méline Moretti, Marius Tsietera et Sacha Berceau. Après une sélection avec premier prix et félicitations du jury, Marius Tsietera obtient un second prix sur une variation imposée d'Olivier Coste. Premier prix à l'unanimité, aussi, pour « Scission » de Diane Tsietera, avec Emma Delburg, Tom Ferrari, Julie Patissou, Hugo Laplassade, Laurie Termon et Morgane Vandamme. Enfin, premier prix avec félicitations du jury et coup de cœur du jury avec sélection au Concours européen, qui se déroulera au Luxembourg en septembre prochain, pour la chorégraphie « Cygne ». Propos chorégraphique de Diane Tsietera, chorégraphie de Diane Tsietera et Danae Suteau également danseuse.
Sophie Bezanger
Spectacle de danse de l'école Quatrième art-Le Labo, samedi 15 juin à 20 h 30 et dimanche 16 juin à 14 h 30. Entrée 10 euros.

Quatrième art devient une école

« Vous avez du courrier ! », une tournée postale originale qui a donné l'inspiration pour le prochain spectacle de l'école de danse Quatrième art, samedi prochain, au centre culturel de Castillon-la-Bataille. Deux représentations sont programmées. L'une à 15 heures pour la soixantaine de petits rats de 4 à 6 ans et une en soirée dès 20 h 30, pour les plus grands. Deux fois 2 h 45 de restitutions des apprentissages d'une année de pratique pour les 134 inscrits de 4 à 64 ans.

Scénographie soignée

Lettre d'admission dans une école, faire-part de mariage, élection autant de thèmes liés à la vie quotidienne qui seront retracés dans les neuf tableaux de la scénographie créée par Diane Tsitera, fondatrice de l'association éponyme qui a vu le jour en 2006, à Bordeaux. À ses côtés, l'une de ses anciennes élèves, Sophie Girard également libérale, et diplômée d'État depuis trois ans.

Ouverture

Diane, jeune femme de 35 ans, a exercé de nombreuses années avant l'ouverture de son studio de danse, il y a tout juste un mois dans la commune. Un projet qui se concrétise après deux ans de recherche d'un local et d'étude de la politique des villes dans le cadre de la jeunesse et de la culture. Une rencontre avec le maire, Jacques Brillat, et son premier adjoint, Jean-Claude Ducouso, amorce un soutien dans les démarches administratives et d'ai-



Sophie et Diane, et le groupe des petits rats danseurs. PHOTO S.B.

guillage sur la faisabilité de la création d'une école.

Après une première année de cours de danse classique, jazz, contemporain, hip-hop, 20 heures dans les salles municipales, le studio prend vie avec l'acquisition d'un bâtiment. « Une superficie très importante pour un lieu dédié à la danse en ruralité », indique Diane, qui envisage d'y accueillir des compagnies en résidences, une vidéothèque et « peut-être un établissement institutionnel ».

Le lieu et son aménagement ont été soumis au cahier des charges très strict du Centre national de la danse. « Nous souhaitons développer la danse artistique avec des ouvertures supplémentaires de cours pour les plus jeunes et nous sommes en pourparlers pour un partena-

LE PALMARÈS

Une douzaine d'enfants ont été médaillés au concours de la Confédération française de danse à Biarritz dont Tom Ferrari (15 ans) avec un premier Prix à l'unanimité.

La chorégraphie « 1+1+1... », composée de 12 danseurs, est sélectionnée pour les Rencontres nationales chorégraphiques de la Fédération française de danse à Montluçon en juillet prochain. Danae Suteau est admise en formation au centre chorégraphique James Carlès à Toulouse en 2^e année.

riat pour des cours sportifs comme du pilates ou du cardio-training. »
Sophie Bezanger

LE LABO
ESPACE · DANSE · TSITERA

Quelques coupures de presse

ECOLE DE DANSE

4EME ART · DIANE TSITERA

CASTILLON-LA-BATAILLE

L'école de danse a été primée



La chorégraphie « Jonction » a été récompensée au concours national et international.

SOPHIE BEZANGER

Le dernier trimestre 2021 a été marqué par des prestations reconnues et félicitées de plusieurs danseurs âgés de 13 à 19 ans. Après une sélection régionale et une médaille d'or, Elsa Freye est championne de France de jazz de la catégorie junior 2 de la Fédération française de danse. Marius Tsitera et Victoire Beau, de l'école, étaient aussi finalistes de cette compétition. De jolies récompenses ont été obtenues égale-

ment au concours international de danse Confédération nationale de la danse (Cnd). Une grande joie pour Diane Tsitera, professeur qui a signé l'ensemble des chorégraphies présentées. Le solo de Tom Ferrari est premier prix au CND national et au concours international. « Jonction » a reçu le premier prix félicitations du jury CND national et deuxième prix au concours international tout comme « Sans un mot », le duo

de Tom Ferrari et Emma Delburg.

« Bla bla bla », avec Mona Plas et Elsa Freye, a remporté le premier prix du jury en national et troisième prix en international. Elsa Freye dans son solo a reçu le premier prix à l'unanimité en national et le troisième au concours international.

S.B.

École de danse 4^e art, 7, avenue Jules-Ferry à Castillon-la-Bataille.

ent L'univers dansé de Pedro Pauwels

Le Labo a été inauguré en novembre dernier, en centre-ville de Castillon-la-Bataille, pour accueillir des résidences d'artistes. L'école de danse pluridisciplinaire Quatrième Art en est le noyau depuis sa création en 2015. De nombreux élèves y découvrent la danse.

Le week-end du 2 et 3 février, trois se sont rendus au championnat de France de jazz à Périgueux. Clémence Siméon et Maïa Baler en ressortiront finalistes et Marius Tsitera, dans la catégorie juvénile a reçu une mention avec félicitations du jury et s'est vu offrir un stage avec le chorégraphe des variations du championnat.

Trois facettes

Pour faire vivre le Labo, le chorégraphe contemporain et danseur Pedro Pauwels y présentera son travail. Un univers riche qui se multiplie. D'abord en soirée, ce vendredi, il dansera « Cygn etc. », plusieurs solos de chorégraphes différents sur le thème de la mort du cygne. Une interprétation qui

se poursuivra par la dédicace de son livre « J'ai fait le beau au bois dormant », un récit personnel et vécu, suite à une méningite qui l'oblige à réapprendre à danser.

Une première vision de son travail avant deux journées de stage, les samedi 9 et dimanche 10 février. Chorégraphe et pédagogue, le danseur belge initiera à la danse contemporaine, « son langage ».

Sophie Bezanger

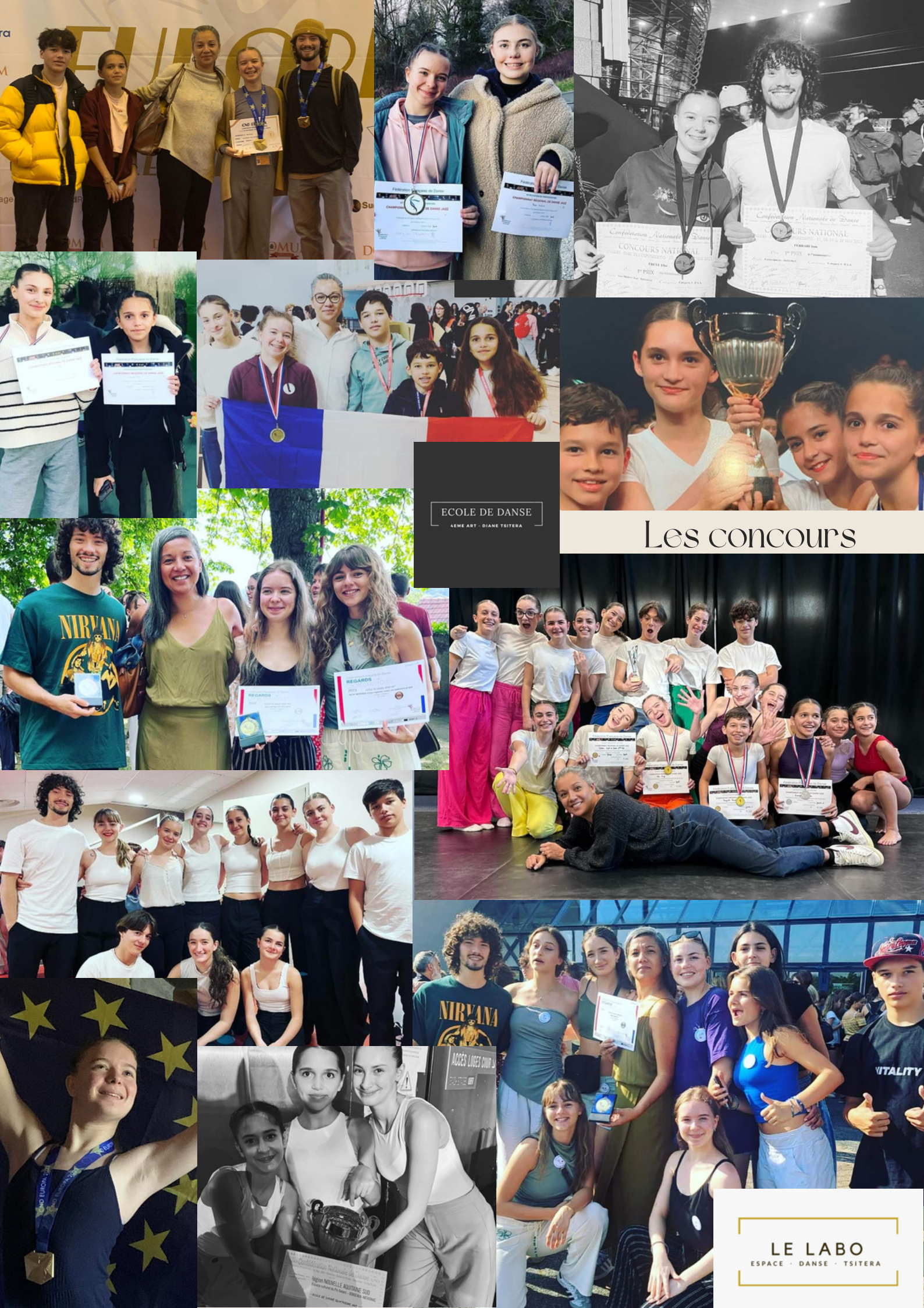
Spectacle « Cygn etc. » vendredi à 19 h 30 à partir de 6 ans. Tarif 5 euros, gratuit pour les stagiaires du week-end. Dedicace de son livre « J'ai fait le beau au bois dormant » (12 euros).

Samedi et dimanche, stage de danse contemporaine. 11 à 12 h pour les 9-12 ans. 14 h à 15 h 15 pour le niveau intermédiaire avancé à partir de 13 ans. 15 h 30 à 17 h 30 atelier. Tarif un cours 17 euros, deux cours 30 euros, trois cours 42 euros, quatre cours 50 euros.

Renseignements au 06 78 15 61 80.



Les champions avec leur professeur et directrice de Quatrième art Diane Tsitera. PHOTO S.B.



ECOLE DE DANSE
4EME ART - DIANE TSITERA



Les concours



LE LABO
ESPACE · DANSE · TSITERA



LE LABO
ESPACE · DANSE · TSITERA

Les sorties



ECOLE DE DANSE
4EME ART · DIANE TSITERA





Des moments, des rencontres,
des échanges

